

Canadian
Bandurist
Capella



Капеля
Бандуристів
Канади

WORD OF TARAS СЛОВО ТАРАСА

CONDUCTORS Pavlo Fondera • Vasyl Turianyn



MARCH 9, 2024

FIRST ONTARIO PERFORMING ARTS CENTRE • ST. CATHARINES, ON

MARCH 10, 2024

PLAST HUCULAK CENTRE • TORONTO, ON

MARCH 16, 2024

UKRAINIAN NATIONAL FEDERATION HALL • MONTRÉAL, QC

MARCH 17, 2024

CARLETON DOMINION-CHALMERS CENTRE • OTTAWA, ON



*Борітеся – поборете,
Вам Бог помалає!
За вас правда, за вас слава,
і воля світлає!*

З поеми «Кавказ» Т. Шевченка 1845р.

Цього року виповнюється 210 років від дня народження Тараса Шевченка (9 березня 1814 року). Народжений у родині кріпаків, Шевченко є справжнім прикладом людини епохи Відродження, яка мала винятковий дар засвоювати культурно-історичні знання та змогла якнайповніше розвинути свої мистецькі здібності. Він був письменником, художником, громадсько-політичним діячем, фольклористом, етнографом, але найбільше відомий як поет і народний бард України. Його літературна спадщина вважається основою сучасної української літератури, а значною мірою й сучасної української мови. Своєю поезією Тарас Шевченко зробив незмірний внесок у розвиток української національної самосвідомості. За словами Івана Франка, «Він був сином мужика і став володарем у царстві духа. Він був кріпаком і став велетнем у царстві людської культури.»

Сьогодні Капеля Бандуристів Канади вшановує Тараса Шевченка концертом *Слово Тараса*. Кожній пісні сьогоднішнього репертуару передуватиме читання уривків з окремих віршів Шевченка.

Зверніть увагу, що сьогоднішній концерт складається з двох частин, розділених 15-хвилинним антрактом. Обидві частини виконуватимуться як одне ціле без будь-яких перерв і будуть професійно записані. З повагою просимо вас вимкнути ваші електронні пристрої та затримати аплодисменти до кінця двох частин.

*Fight, and you will surely win!
God helps you in your fight!
Fame and freedom march with you,
and right is on your side!*

From the poem "The Caucasus" by T. Shevchenko, written in 1845

This year marks the 210th anniversary of the birth of Taras Shevchenko (born March 9, 1814). Born in a family of serfs, Shevchenko is truly an example of a Renaissance man who had an exceptional gift for absorbing cultural and historical knowledge and was able to develop his artistic abilities to the fullest extent possible. He was a writer, artist, social and political activist, folklorist, and ethnographer, but he is best known as a poet and Ukraine's national bard. His literary heritage is considered the basis of modern Ukrainian literature and, to a large extent, the modern Ukrainian language. With his poetry, Taras Shevchenko made an immeasurable contribution to the development of Ukrainian national identity. In the words of Ivan Franko, "*He was the son of a peasant – and became a ruler in the kingdom of the Spirit. He was a serf and became a giant in the realm of human culture.*"

Today, the Canadian Bandurist Capella honours Taras Shevchenko with the concert *The Word of Taras*. Each song in today's repertoire will be preceded by a reading of excerpts from some of Shevchenko's poems.

Please note that today's concert comprises two segments separated by a 15-minute intermission. Each segment will be performed as one piece without any interruptions and will be professionally audio recorded. We respectfully ask that you switch off your electronic devices and hold your applause until the end of each segment.



Home of T. Shevchenko's parents in Kyrylivka • T. Shevchenko, 1843
Хата батьків Т. Ф. Шевченка в с. Кирилівці • Т. Шевченко, 1843

INSTRUMENTALISTS

Orest Chornomaz
Ron Demeda
William Kowalenko
Stephan Lang
Borys Ostapienko
Michael Panczenko
Oleksander Petlura
Mykola Pyskir

FIRST TENORS

Marian Balanetskyi
Bohdan Figol
Nazar Fratsovir
John Fuke
John Hladun
Taras Hlova
Roman Katchmar
Roman Miroutenko
John Pidkowich

SECOND TENORS

George Kelebay
Bohdan Lutsiv
Dmytro Rewilak
Ivan Tuz
Bohdan Yasynsky

BARITONES

Artem Aloyan
Artem Chagaina
Peter Dmytrasz
Volodymyr Olenych
Roman Petrovskyi
Jaroslav Semcesen
Borys Sirskyj
Peter Smilsky
Myroslav Stasiv

BASSES

Emilian Aloyan
Roman Chabursky
Serhiy Churkin
Sergiy Kutsmyda
Oleksandr Levkovitch
George Onyschuk
Mykola Savchuk
John Tron
Basil Zmiyiwsky

CANADIAN BANDURIST CAPELLA

The Canadian Bandurist Capella (CBC) is one of the premiere bandura ensembles in North America. Founded in 2001, the group showcases powerful male voices combined with the rich sound of the bandura, the national instrument of Ukraine. The Capella is committed to advancing and exploring new possibilities with choral bandura music while honouring the instrument's deep history. Through dynamic musical arrangements and performances, the Canadian Bandurist Capella delivers a unique listening experience that raises the profile of the bandura and Ukrainian song in the Ukrainian Canadian community and beyond.

Over its 23-year history, the CBC has performed concerts in venues across Canada and the United States. It has participated in various festivals, including the Canadian National Exhibition, Bloor West Village Ukrainian Festival and Canada's National Ukrainian Festival in Dauphin, Manitoba. In May 2019, under the musical direction of Julian Kytasty, the Capella embarked on a successful Crossroads Concert Tour across Alberta, Saskatchewan and Manitoba. The CBC has collaborated with highly acclaimed ensembles and soloists, including the Ukrainian Bandurist Chorus of North America, the Women's Bandura Ensemble of North America, Vesnivka Choir and Toronto Ukrainian Male Chamber Choir, Korinya Ukrainian Folk Band, Pavlo Hunka, Myroslava Solovianenko, Serhiy Danko, Maria Cherwick, Oleh Sozansky, Ruslana Voyt, Volodymyr Voyt, Oleh Zmiyiwsky, Viera Zmiyiwsky, Yuriy Yevchuk, Alexandra Beley and Antonina Laskarzhevka.

The initial establishment of the Capella in 2001 would not have been possible without the efforts and dedication of individuals like Natalia Babicky, Irene Dorosh, Victor Mishalow, Volodymyr Petlura, Oksana Rewa, Victor Sheweli, Larysa Stilmashenko, Bohdan Temniuk, Anne Turjansky, and a number of others.

КАПЕЛЯ БАНДУРИСТІВ КАНАДИ

Капеля Бандуристів Канади (КБК) — один із провідних ансамблів бандуристів в Північній Америці. Колектив який був заснований у 2001 році, демонструє потужні чоловічі голоси в поєднанні з насиченим звуком національного інструменту України – бандури. Капеля прагне розвивати та знаходити нові інтерпретації хорово-бандурної музики, вшановуючи глибоку історію цього інструменту. Завдяки своїм унікальним виступам та динамічним обробкам, Капеля Бандуристів Канади намагається підвищити авторитет бандурного мистецтва в українській громаді та поза її межами.

За свою 23-річну історію Капеля виступала в багатьох містах Канади та Сполучених Штатів Америки та брала участь у різних фестивалях, у тому числі в Канадській Національній Виставці, Українському Фестивалі Торонто та Українському Фестивалі Канади в Дофіні, Манітоба. У травні 2019 року під музичним керівництвом Юліяна Китастого, Капеля провела успішний концертний тур «Перехрестя» у Альберті, Саскачевані та Манітобі. Восени 2022 року КБК провела серію концертів «Разом з Україною» на підтримку та прославлення подвигу українського народу проти російської агресії. За свої роки існування Капеля співпрацювала з відомими ансамблями та солістами, серед яких Українська Капеля Бандуристів Північної Америки ім. Тараса Шевченка, Ансамбль Бандуристок Північної Америки, Хор «Веснівка» та Український Чоловічий Камерний Хор Торонто, Ансамбль «Коріння», Павло Гунька, Мирослава Солов'яненко, Сергій Данко, Марія Черевик, Олег Созанський, Руслана Войт, Володимир Войт, Олег Зміївський, Віра Зміївська, Юрій Євчук, Олеся Белей та Антоніна Ласкаржевська.

Початкове заснування Капелі в 2001 році було б неможливим без зусиль і самовідданості таких людей як Наталя Бабицька, Ірина Дорош, Віктор Мішалов, Володимир Петлюра, Оксана Рева, Лариса Стільмашенко, Богдан Темнюк, Анна Тур'янська, Віктор Шевель та інших.

ІНСТРУМЕНТАЛІСТИ

Роман Демеда
Василь Коваленко
Стефан Ленг
Борис Остап'єнко
Михайло Панченко
Олександр Петлюра
Микола Пискірів
Орест Черномаз

ПЕРШІ ТЕНОРИ

Мар'ян Баланецький
Іван Гладун
Тарас Глова
Роман Качмар
Роман Мирутенко
Іван Підкович
Богдан Фіголь
Назар Фрацовірів
Іван Фук

ДРУГІ ТЕНОРИ

Юрій Келебай
Богдан Луців
Дмитро Ревіляк
Іван Туз
Богдан Ясінський

БАРИТОНИ

Артем Алоян
Петро Дмитраш
Володимир Оленич
Роман Петровський
Ярослав Семчишин
Борис Сірський
Петро Смільський
Мирослав Стасів
Артем Чагайна

БАСИ

Еміліян Алоян
Роман Хабурський
Сергій Чуркін
Олександр Левкович
Сергій Куцмида
Юрій Онищук
Микола Савчук
Іван Тронь
Василь Зміївський

ПРОГРАММЕ • ПРОГРАМА

Conductor – Pavlo Fondera • Диригент – Павло Фондера

Reciter – George Kelebay • Декламатор – Юрій Келебай

- 1. THE MIGHTY DNIPRO ROARS AND GROANS
РЕВЕ ТА СТОГНЕ ДНІПР ШИРОКИЙ**
Music by D. Kryzhanivskiy, arr. by H. Kytasty • Lyrics by T. Shevchenko from the ballad “Prychynna”
Музика Д. Крижанівського, обробка Г. Китастого • Слова Т. Шевченка з балади «Причинна»
- 2. CLOUDS RISE FROM BEYOND • ВСТАЄ ХМАРА**
Music by V. Yemetz • Lyrics by T. Shevchenko from the poem “Tarasova Nich”
Музика В. Ємця • Слова Т. Шевченка з поеми «Тарасова Ніч»
- 3. THE RIVER FLOWS INTO THE BLUE SEA • ТЕЧЕ ВОДА В СИНЕ МОРЕ**
Ukrainian folk melody, arr. by A. Dmytrovych
Lyrics by T. Shevchenko from the poem-dumka “Teche voda v synie more”
Українська народна мелодія, редакція та обробка А. Дмитровича
Слова Т. Шевченка з вірша-думки «Тече вода в синє море...»
- 4. MY EVENING STAR • ЗОРЕ МОЯ**
Music by H. Khotkevych • Lyrics by T. Shevchenko from the poem “Knyazhna”
Музика Г. Хоткевича • Слова Т. Шевченка з поеми «Княжна»
- 5. MY THOUGHTS - 1847 • ДУМИ МОЇ - 1847**
Music by L. Revutsky, trans. by M. Opryshko
Lyrics by T. Shevchenko from the poem “Dumy moi, dumy moi, Vy moi yedyni...” 1847
Музика Л. Ревуцького, переклад М. Опришка
Слова Т. Шевченка з вірша «Думи мої, думи мої, Ви мої єдині...» 1847р.
- 6. MY THOUGHTS - 1840 • ДУМИ МОЇ - 1840**
Ukrainian folk melody, arr. by O. Minkivskiy
Lyrics by T. Shevchenko from the poem “Dumy moi, dumy moi, Lykho meni z vamy!” 1840
Українська народна мелодія, обробка О. Мінківського
Слова Т. Шевченка з вірша «Думи мої, думи мої, Лихо мені з вами!» 1840р.
- 7. A BLUE-GREY EAGLE SOARS HIGH IN THE SKY • ОЙ ЛІТА ОРЕЛ**
Music by K. Stetsenko, arr. by H. Khotkevych • Lyrics by T. Shevchenko from the poem “Haidamaky”
Музика К. Стеценка, обробка Г. Хоткевича • Слова Т. Шевченка з поеми «Гайдамаки»
- 8. THE WIND HOWLS THROUGH THE GROVE • ПО ДІБРОВІ ВІТЕР ВІЄ**
Music by M. Lysenko, arr. by N. Lozynskyy • Lyrics by T. Shevchenko from the ballad “Topolia”
Музика М. Лисенка, обробка Н. Лозинського • Слова Т. Шевченка з балади «Тополя»
- 9. REST IN PEACE, DEAR FATHER TARAS • СПИ, ТАРАСЕ, БАТЬКУ РІДНИЙ**
Music by I. Kucherenko, arr. by R. Demeda • Lyrics by I. Kucherenko
Музика І. Кучеренка, обробка Р. Демеди • Слова І. Кучеренка
Guest Soloist: Yuriy Yevchuk (Bass) • Запрошений соліст: Юрій Євчук (Бас)

INTERMISSION – 15 MINUTES
АНТРАКТ – 15 ХВИЛИН

ПРОГРАММЕ • ПРОГРАМА

Conductor – Vasyl Turianyn • Диригент – Василь Турянин

Reciter – George Kelebay • Декламатор – Юрій Келебай

10. НЕТМАНС • ГЕТЬМАНИ

Music by M. Lysenko, arr. by T. Stolar • Lyrics by T. Shevchenko from the poem "Haidamaky"

Музика М. Лисенка, обробка Т. Столяра • Слова Т. Шевченка з поеми «Гайдамаки»

Soloist: Pavlo Fondera • Солоїст: Павло Фондера

11. BANDURIST, MY BLUE-GREY EAGLE • БАНДУРИСТЕ, ОРЛЕ СИЗИЙ

Ukrainian folk melody, arr. by Y. Orlov • Lyrics by T. Shevchenko from the poem «N. Markevychu»

Українська народна мелодія, обробка Я. Орлова • Слова Т. Шевченка з вірша «Н. Маркевичу»

12. A KOZAK GRAVE IN THE STEPPE • ЗА БАЙРАКОМ БАЙРАК

Ukrainian folk melody, arr. by P. Cholovskyi and O. Sozansky

Lyrics by T. Shevchenko from the poem «Za Bairakom bairak...» from cycle of poems «V kazemati»

Українська народна мелодія, обробка П. Чоловського та О. Созанського

Слова Т. Шевченка з вірша «За Байраком байрак...» з циклу поезій «В казематі»

13. IN THE DAYS OF YORE • БУЛО КОЛИСЬ

Music by F. Kolessa, arr. by M. Mahlay • Lyrics by T. Shevchenko from the poem "Ivan Pidkova"

Музика Ф. Колесси, обробка М. Махляя • Слова Т. Шевченка з поеми «Іван Підкова»

14. THE GREY CUCKOO SANG • ЗАКУВАЛА ТА СИВА ЗОЗУЛЯ

Music by P. Nishchynsky

Lyrics by P. Nishchynsky from introduction "Vechornytzi" to the drama play "Nazar Stodolya" by T. Shevchenko

Музика П. Ніщинського

Слова П. Ніщинського з вставної сцени «Вечорниці» до п'єси «Назар Стодоля» Т. Шевченка

15. IN THE LAND OF THE TURKS • У ТУРКЕНІ ПО ТІМ БОЦІ

Music by M. Lysenko • Lyrics by T. Shevchenko from the poem "Hamaliia"

Музика М. Лисенка • Слова Т. Шевченка з поеми «Гамалія»

16. SAMOMILES IN BLOOM ACROSS THE MOUNTAIN

ОЙ ПО ГОРІ РОМАН ЦВІТЕ

Music by I. Kushpler, arr. by N. Lozynskyy • Lyrics by T. Shevchenko from the poem "Oi po hori roman tsvite"

Музика І. Кушплера, обр. Н. Лозинського • Слова Т. Шевченка з вірша «Ой по горі роман цвіте»

Guest Soloist: Yuriy Yevchuk (Bass) • Запрошений соліст: Юрій Євчук (Бас)

17. PLAY, KOVZAR • ГРАЙ, КОБЗАРЮ

Music by H. Kytasty • Lyrics by T. Shevchenko from the poem "Haidamaky"

Музика Г. Китастого • Слова Т. Шевченка з поеми «Гайдамаки»

18. MY TESTAMENT • ЗАПОВІТ

Music by H. Hladkyi, arr. by K. Stetsenko • Lyrics by T. Shevchenko from the poem "Yak umru to pokhovaite..."

Музика Г. Гладкого, обр. К. Стеценка • Слова Т. Шевченка з вірша «Як умру то поховайте...»

Soloists: Emilian Aloyan (3, 11), Taras Hlova (3, 4, 5, 7), Marian Balanetskyi (4, 8, 14), Mykola Savchuk (7), Pavlo Fondera (10), Sergiy Kutsmyda (11).

Солоїсти: Еміліян Алоян (3, 11), Тарас Глова (3, 4, 5, 7), Мар'ян Баланецький (4, 8, 14), Микола Савчук (7), Павло Фондера (10), Сергій Куцмида (11).



Pavlo Fondera **Conductor & Choirmaster**

Pavlo Fondera, a Ukrainian musician, singer, choirmaster, librettist, poet and playwright, was born in Zhytomyr, Ukraine and graduated from the Zhytomyr Musical College. He completed his musical education at the Kyiv National University of Culture and Arts and holds degrees in choir conducting under the tutelage of Prof. D. Radyk and vocal performance under the guidance of Prof. M. Koval. His professional career began as a member of the Kyiv Municipal Male Choir named after L. Revutskiy during his last year at the University.

Pavlo has performed both as a choir member and soloist with the Chamber Choir "Credo," the Ukrainian Folk Group "Kalyna," Kyiv Municipal Academic Opera and Ballet Theatre for Children and Youth, and the Kyiv Symphony Orchestra and Chorus. Performances of the named choirs and ensembles enjoyed great success while on tours throughout Europe, Asia and North America.

Currently residing in Toronto, Canada, Pavlo is the Conductor and Choirmaster of the Canadian Bandurist Capella since 2017. He is also the artistic director and conductor of the music group "Crescendo" and the conductor of the church choir at the Ukrainian Catholic Church of the Holy Protection of the Mother of God in Toronto, as well as a solo artist, voice and piano instructor.

Павло Фондера **Диригент та Хормейстер**

Павло Фондера, музикант, співак, хормейстер, лібретист, поет і драматург. Народився в Житомирі, Україна де закінчив Житомирське музичне училище. Продовжував музичну освіту в Київському Національному Університеті Культури і Мистецтві отримав ступінь Хорового Диригування під керівництвом проф. Д. Радика та Вокальне Виконання під керівництвом проф. М. Коваля. Свою професійну кар'єру розпочав протягом останнього року навчання в якості учасника Муніципальної Академічної Чоловічої Хорової Капели імені Л.М. Ревуцького.

Павло виступав як хорист, так і соліст камерного хору «Кредо», Українського Академічного Ансамблю «Калина», Київського Муніципального Академічного Оперного Театру, і Київського Симфонічного Оркестру та Хору. Виступи названих хорів та ансамблів мали великий успіх під час гастролей по Європі, Азії та Північній Америці.

Павло є диригентом та хормейстером Капелі Бандуристів Канади з 2017 року, художнім керівником і диригентом музичного гурту «Crescendo», та диригентом церковного хору при Церкві Св. Покрови, Торонто.

Vasyl Turianyn

Conductor

Vasyl Turianyn, educator and conductor, grew up in a musical family where both of his parents were music conductors. Upon completion of his musical studies as a conductor, first in Uzhhorod and then at the Kyiv National Music Academy in Ukraine, Vasyl assumed the role of conductor of the choral and dance ensemble. Later, he became the Artistic Director of the national dance and choral ensemble "Verhovyna." In 1993, Vasyl Turianyn became an instructor of conducting with the Faculty of Music at the Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. In addition to his teaching positions, he also conducted the national men's choir "Chervona Kalyna." In 2009, he became the director of the Ivano Frankivsk Regional Philharmonic and conductor of the "Hutsul Ensemble of Dance and Music."

Vasyl joined the Canadian Bandurist Capella as a Conductor in February 2018.



Василь Турянин

Диригент

Педагог і диригент Василь Турянин виріс у музичній родині, в якій обоє батьків були диригентами. Після закінчення диригентського навчання, спочатку в Ужгороді, а потім у Київській Національній Музичній Академії, Василь взяв на себе роль диригента з хоровим і танцювальним ансамблем. Згодом став художнім керівником народного хорового ансамблю танцю «Верховина». У 1993 році став викладачем кафедри диригування факультету музичного мистецтва Прикарпатського Національного Університету імені Василя Стефаника. Окрім викладацької діяльності, він також керував народним чоловічим хором «Червона калина». У 2009 році став директором Івано-Франківської філармонії та диригентом «Гуцульського ансамблю танцю і музики».

Василь приєднався до Капелі Бандуристів Канади як диригент у лютому 2018 року.



Borys Ostapienko

Concertmaster

Borys Ostapienko is a professional bandurist, pianist, biomedical engineer, and avid volunteer in Toronto's Ukrainian community. At the age of 10, Ostapienko became the youngest member of the Canadian Bandurist Capella, where he is currently the concertmaster. In 2010, he performed at the Fifth International Bandura Competition in Kharkiv, Ukraine, and in 2018, he was the first Canadian-born Ukrainian to receive First Prize at a bandura competition in Ukraine, by winning the Mykola Lysenko Bandura Competition in Kyiv. His most memorable performance was at Massey Hall in Toronto, where he was invited to showcase the bandura's capabilities at a concert featuring Ruslana and the Ukrainian Bandurist Chorus. In 2022 Borys was a recipient of the 2022 Hnatyshyn Foundation – Heritage Spirit, and Future Award. By blending modern aspects of classical, jazz, and pop music with traditional Ukrainian folk songs, Ostapienko strives to produce contemporary takes on timeless classics.

Борис Остап'єнко

Концертмейстер

Борис Остап'єнко — професійний бандурист, піаніст, інженер-біомедик і затятий волонтер української громади Торонто. У 10 років Борис став наймолодшим членом Капелі Бандуристів Канади, де зараз є концертмейстером. У 2010 році він взяв участь у 5-му Міжнародному Конкурсі Пам'яті Гната Хоткевича в Харкові, а в 2018 році став першим українцем канадського походження, який отримав Першу премію на Конкурсі бандуристів імені Миколи Лисенка в Києві. Його найвидатніший виступ був у Massey Hall у Торонто на концерті Руслани та Української Капелі Бандуристів Північної Америки ім. Тараса Шевченка, куди його запросили продемонструвати найдосконаліший рівень гри на бандурі. У 2022 році Борис став лауреатом премії Фонду Гнатишина 2022 – Heritage, Spirit and Future Award. Поєднуючи сучасні аспекти класичної, джазової та поп-музики з традиційними українськими народними піснями, Остап'єнко прагне створити сучасний погляд на вічну класику.



The mission of the Canadian Bandurist Capella is to explore the full potential and versatility of the modern bandura within a male choral ensemble, to bring together individuals who are committed to advancing choral-bandura music while respecting its rich history, and to promote and popularize the bandura within the Ukrainian-Canadian community and beyond by maintaining high standards of artistry, musicianship, and performance.

SUPPORT OUR MISSION

Canadian Bandurist Capella Inc. is an Ontario registered non-profit corporation with a charitable status. Our charitable number is: 885173500RR0001

If you would like to donate, please visit:

www.canadahelps.org/en/charities/canadian-bandurist-capella-inc

Alternatively, you can send your donations by cheque payable to:

Canadian Bandurist Capella Inc.

PO Box 1696

10-225 The East Mall

Toronto Ontario - M9B 0A9

2024 BANDURA SUMMER CAMPS IN NORTH AMERICA

BANDURA AT BOBRIWKA (JUNE 22-29, 2024)

Colebrook, Connecticut, United States

For more information email: ikykuzma@gmail.com

KOBZARSKA SICH BANDURA & VOCAL PROGRAMS (JULY 28 – AUGUST 10, 2024)

Emlenton, Pennsylvania, United States

For more information visit: www.banduracamp.org

LITNIA ZUSTRICH BANDURA CAMP (AUGUST 18-25, 2024)

Hawkestone, Ontario, Canada

For more information visit: www.facebook.com/litniazustrich

Litnia Zustrich is a joint venture by the Vira Zelinska Bandura Capella "Zoloti Struny", the Toronto Bandura School, and the Canadian Bandurist Capella.

Canadian Bandurist Capella is grateful for the generous support and patronage from:

Buduchnist Credit Union Foundation
CS Chartered Professional Accountants LLP
LAVA Computer MFG Inc.
Meest Corporation Inc.
Olzhych Foundation
George Onyschuk
Borys Sirskyj
Tarnowecky Law
Ukrainian Credit Union Limited
Michael Wawryshyn

In particular, we would like to wholeheartedly thank Yuri Tarnowecky
for his contribution in sponsoring this concert series.

 **BCU Foundation**

GEORGE ONYSCHUK



CHARTERED
PROFESSIONAL
ACCOUNTANTS LLP

BORYS SIRSKYJ



Meest



The **OLZHYCH FOUNDATION**
ФУНДАЦІЯ ІМ. О. ОЛЬЖИЧА

MICHAEL WAWRYSHYN

Canadian
Bandurist
Capella



Капеля
Бандуристів
Канади

www.banduristy.com

Canadian Bandurist Capella is a registered non-profit corporation.